

**Lista tematów na wewnętrzny egzamin maturalny z języka polskiego –
rok szkolny 2018/2019 / stara matura/**

Nr tematu	Literatura	Uwagi i zalecenia OKE
	Temat	
1.	Literackie obrazy miłości. Omów temat w oparciu o wybrane utwory.	
2.	Polska w powstaniach. Przedstaw wizerunek walk o wolność na podstawie utworów różnych epok.	
3.	Człowiek wobec życia i śmierci. Przedstaw temat, odwołując się do wybranych utworów dwóch epok.	
4.	Bunt bohatera, przyczyny i skutki. Omów zagadnienie na przykładach utworów różnych epok.	
5.	Wizerunek kochanków w utworach różnych epok. Omów temat w oparciu o wybrane przykłady.	
6.	Konflikt pokoleń jako motyw w literaturze. Przedstaw funkcjonowanie motywu, analizując utwory różnych epok.	
7.	Topos rodziny w utworach różnych epok. Przedstaw temat, analizując wybrane utwory różnych epok.	
8.	Literackie wizje młodości. Dokonaj analizy wybranych tekstów podejmujących to zagadnienie.	
9.	Literatura XX wieku wobec totalitaryzmu. Omów zagadnienie na wybranych przykładach.	
10.	Motyw natury i jego funkcja w wybranych utworach literackich. Przedstaw, odwołując się do dwóch epok.	
11.	Świat w krzywym zwierciadle. Przedstaw temat, analizując wybrane utwory różnych epok.	
12.	Motyw dziecka w literaturze. Przedstaw różne jego ujęcia, analizując wybrane utwory.	
13.	Różne obrazy kraju lat dzieciennych. Przedstaw temat, analizując wybrane utwory różnych epok.	
14.	Biografia pisarza jako tworzywo literackie. Omów temat, analizując utwory wybranego twórcy.	
15.	Motyw matki cierpiącej. Przedstaw funkcjonowanie motywu, analizując wybrane przykłady.	
16.	Funkcja paraboli w literaturze polskiej i obcej. Przedstaw temat, analizując wybrane utwory różnych epok.	
17.	Motyw uczyty w literaturze. Przedstaw funkcjonowanie motywu, analizując utwory różnych epok.	
18.	Motywy fantastyczne w literaturze. Przedstaw jego funkcjonowanie, analizując wybrane przykłady.	
19.	Miasto jako przestrzeń życiowa bohaterów literackich. Przedstaw temat, analizując wybrane utwory różnych epok.	
20.	Obląkani i szaleni. Przedstaw różne kreacje postaci i ich funkcje, analizując wybrane utwory literackie.	
21.	Motyw książki w literaturze. Omów temat na wybranych przykładach różnych epok..	
22.	Indywidualiści i ich życie. Przedstaw temat, analizując wybrane utwory różnych epok.	

23.	Świat magiczny w literaturze. Omów temat na wybranych przykładach.	
24.	Motyw matki w literaturze. Omów temat na wybranych przykładach .	
25.	Rola sztuki i artysty w świetle publicystycznych i poetyckich manifestów różnych epok. Przedstaw na wybranych przykładach.	
26.	Miłość do ojczyzny w czasach wojen i zaborów impulsem do walki z agresorem – ciemżycielem. Omów na przykładach wybranych dzieł.	
27.	Utwory ponadczasowe. Na wybranych przykładach uzasadnij ich ponadczasowy charakter.	
28.	Romantyczne i pozytywistyczne kryteria oceny człowieka. Omów, wskazując różnice i podobieństwa między nimi.	

Nr tematu	Związki literatury z innymi dziedzinami sztuki	Uwagi i zalecenia OKE
	Temat	
1.	Motywy biblijne w kulturze. Przedstaw wybrane motywy , analizując wybrane utwory i dzieła kultury.	
2.	Literackie i artystyczne wyobrażenia krain szczęśliwości. Przedstaw temat, analizując wybrane przykłady.	
3.	Motyw burzy w literaturze i malarstwie. Przedstaw funkcjonowanie motywu, analizując wybrane dzieła różnych epok.	
4.	Motyw Sądu Ostatecznego. Przedstaw funkcjonowanie motywu, analizując wybrane przykłady.	
5.	Motyw pracy na roli w literaturze i sztuce. Przedstaw funkcjonowanie motywu, analizując wybrane przykłady.	
6.	Polskie obyczaje szlacheckie w literaturze i sztuce. Omów temat, odwołując się do wybranych przykładów.	
7.	Wpływ literatury na muzykę współczesną. Omów temat, odwołując się do wybranych przykładów.	
8.	Dwór szlachecki jako przestrzeń życiowa. Przedstaw temat w oparciu o wybrane przykłady literackie i pozaliterackie różnych epok.	
9.	Motyw stworzenia świata w literaturze i sztuce. Przedstaw funkcjonowanie motywu, analizując wybrane przykłady.	
10.	Motyw powstań narodowo-wyzwoleńczych w literaturze i sztuce. Przedstaw temat, analizując wybrane przykłady.	
11.	Motyw sarmaty w literaturze i sztuce. Przedstaw funkcjonowanie motywu, analizując wybrane przykłady różnych epok.	
12.	Motyw Męki Pańskiej w literaturze , malarstwie i filmie. Przedstaw funkcjonowanie motywu, analizując wybrane przykłady różnych epok.	
13.	Motyw ogrodu w literaturze i malarstwie. Przedstaw funkcjonowanie motywu, analizując wybrane przykłady różnych epok.	
14.	Fantastyka jako motyw w literaturze, malarstwie, filmie. Omów na wybranych przykładach.	
15.	Obraz rodziny w wybranych dziełach literackich, filmowych i plastycznych. Omów temat, analizując wybrane przykłady.	
16.	Różne sposoby artystycznej realizacji. Przedstaw temat w oparciu o dzieła wybranego twórcy (np. S. Wyspiański jako malarz, poeta, scenograf, wizjoner teatru).	
17.	Obrazy miłości w literaturze i filmie. Omów temat posługując się wybranymi przykładami literackimi i filmowymi.	
18.	Symbol jako środek wyrazu w poezji i malarstwie. Omów temat, analizując wybrane przykłady.	
19.	Poetyckie interpretacje dzieł malarskich. Przedstaw temat analizując utwory wybranych twórców (np. Szymborska, Herbert).	
20.	Ideał mody kobiecej w literaturze i sztuce. Omów na wybranych przykładach.	

21.	Pory roku jako temat literacki , malarski i muzyczny. Przedstaw zagadnienie na przykładach różnych dzieł kultury.	
22.	Twórczość Henryka Sienkiewicza obrazem historii Polski i natchnieniem ekranizacji filmowych. Omów na wybranych przykładach.	
23.	Ubóstwo i bieda w literaturze i sztuce różnych epok. Omów na wybranych przykładach.	

Nr tematu	Język	Uwagi i zalecenia OKE
	Temat	
1.	Analizując teksty reklam, omów ekspresywną i impresywną funkcję języka.	
2.	Język mówiony a język pisany. Przedstaw rolę języka mówionego, analizując wybrane teksty literackie XX wieku.	
3.	Komizm językowy i jego funkcje w wybranej epoce literackiej. Przedstaw temat, analizując wybrane utwory.	
4.	Język mediów w świetle wybranych tekstów reklamy prasowej, telewizyjnej i radiowej. Przedstaw temat analizując wybrane przykłady reklam.	
5.	Związki frazeologiczne i ich funkcje stylistyczne. Omów temat, analizując wybrany utwór awangardowy.	
6.	Stylizacje językowe. Przedstaw ich funkcje, analizując wybrane utwory literackie.	
7.	Język przemówień współczesnych polityków. Analizując wybrane fragmenty przemówień, przedstaw problem poprawności językowej przemówień.	
8.	Analizując wybrane fragmenty współczesnych przemówień, omów rodzaje i funkcje środków retorycznych zastosowanych przez mówcę.	
9.	Analizując wypowiedzi wybranej postaci literackiej, przedstaw typowe cechy stylu epoki, którą reprezentuje bohater.	
10.	Stałe związki frazeologiczne we współczesnej prasie. Wyszukaj i określ ich funkcje w wybranych tekstach.	
11.	Eksperymenty językowe w poezji. Przedstaw temat, analizując wybrane utwory.	
12.	„Zabawa językiem” w utworach literackich. Przedstaw temat, analizując wybrane utwory.	
13.	Język piosenek. Przedstaw temat, analizując wybrane utwory.	
14.	Wpływ języków obcych na język młodzieży współczesnej. Przedstaw temat, analizując zebrany przez siebie materiał.	
15.	Język czasopism młodzieżowych. Przedstaw temat, analizując wybrane przykłady.	
16.	Wpływ Biblii i mitologii na słownictwo i frazeologię współczesnego języka polskiego. Omów temat, analizując zebrany przez siebie materiał.	
17.	Język mediów jako instrument walki o odbiorcę. Przedstaw temat, analizując wybrane materiały prasowe, radiowe i telewizyjne.	
18.	Porównaj manifesty pokoleniowe dwóch wybranych epok z subkulturą hip – hopu.	
19.	Życie wyrazów. Omów zmiany znaczeń wybranych wyrazów na przestrzeni dziejów języka.	
20.	Omów zjawisko nowomowy, odnosząc się do tekstów propagandowych lub innych tekstów.	
21.	Na wybranych przykładach tekstów piosenek disco polo omów zjawisko kiczu językowego.	