

Bestsellery NIKE - zaproszenie do czytania!

Nagroda Literacka „Nike” – polska nagroda literacka za najlepszą książkę roku poprzedniego, przyznawana od 1997. W konkursie nie mogą brać udziału prace zbiorowe, ponieważ NIKE przyznawana jest dla jednego autora. Obejmuje tylko autorów żyjących. Celem NIKE jest popularyzacja polskiej literatury współczesnej, a głównie powieści. Laureat otrzymuje statuetkę Nike zaprojektowaną przez Gustawa Zemłę oraz nagrodę w wysokości 100 000 złotych.

Oto niektórzy zwycięzcy NIKE



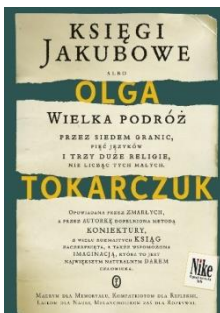
2017 – Cezary Łazarewicz reportaż historyczny „*Żeby nie było śladów*”

wnikliwie przedstawia historię zamordowanego przez komunistyczne władze studenta Grzegorza Przemyska oraz ukazuje kulisy tej zbrodni.

- 2016 – Bronka Nowicka - Nakarmić kamień

„Dziecko wzięło stołową łyżkę i poszło kopać grób resztkom ryby. Nie był to dobry pochówek, bo nie szyty na miarę, zbyt obco skrojony.” – ten króciutki fragment wprowadza czytelnika w świat dziecka które chce nakarmić kamień, ponieważ nie jest kochane i samo czuje się kamieniem.

- 2015 – Olga Tokarczuk za powieść *Księgi Jakubowe*



Jest rok 1752. Do Rohatyna na Podolu przybywa tajemniczy, przystojny, młody, charyzmatyczny Żyd – Jakub Lejbowicz Frank, który zaczyna

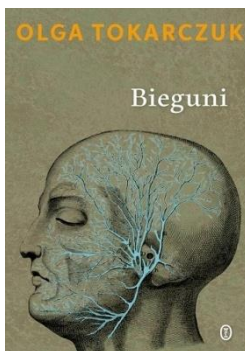
głosić kontrowersyjne i dla niektórych bulwersujące poglądy, które..... dowiedz się więcej i przeczytaj tę wciągającą i fascynującą książkę.

- 2013 – Joanna Bator za powieść *Ciemno, prawie noc*



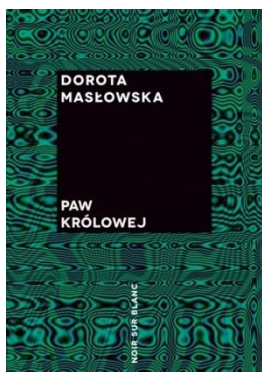
Po II wojnie w Wałbrzychu znikają dzieci, zachowanie mieszkańców jest bardzo dziwne, dochodzi do aktów przemocy wobec zwierząt, a w końcu... co się stanie? Przeczytaj i dowiedz się.

- 2008 – Olga Tokarczuk za powieść *Bieguni*



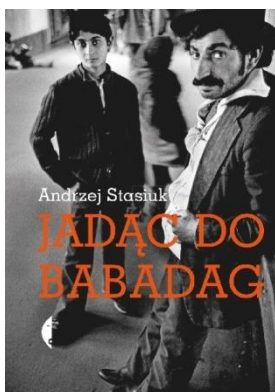
Na kartach powieści odbywamy niezwykłą podróż do sułtańskich pałaców, siedemnastowiecznych, fascynujących gabinetów „osobliwości”, współczesnych hal odlotów... Jakie jeszcze odwiedzimy bieguny życia człowieka są ukazane w powieści? Warto przeczytać, aby się o tym dowiedzieć.

- 2006 – Dorota Masłowska za powieść *Paw królowej*



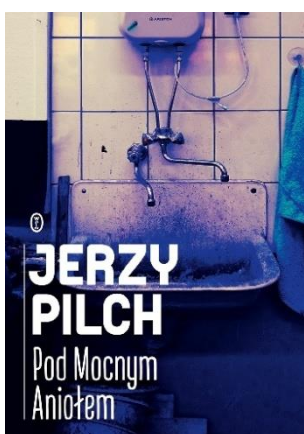
Powieść opowiada językiem hiphopowym o historiach życia czterech bohaterów: brzydkiej dziennikarki, ekspedientki - marzycielki, popowego piosenkarza, i cwane go menadżera, w których czytelnik może odnaleźć cechy współczesnego człowieka.

- 2005 – Andrzej Stasiuk za powieść *Jadąc do Babadag*



Andrzej Stasiuk podróżując różnymi środkami lokomocji ukazuje gorszą i zacofaną „twarz” Europy. Jakich ludzi? Jakie miejsca? Jakie sytuacje? Tego wszystkiego można się dowiedzieć czytając tę fascynującą książkę.

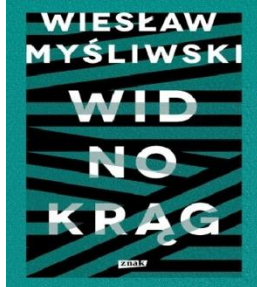
- 2001 – Jerzy Pilch za powieść *Pod Mocnym Aniołem*



Juruś, alkoholik, deliryki przebywający na odwyku w szpitalu czy wreszcie przestaną pić? Czy miłość przezwycięży ich nałogi i

traumę okaleczonego życia? Czy opieka Mocnego Anioła (do ich choroby potrzebny jest przecież Anioł, który musi być Mocny) przyniesie efekty?

- 1997 – Wiesław Myśliwski za powieść *Widnokrąg*



Świat widziany oczami dorastającego chłopca. Młodzieńcze doznania, sposób myślenia i wielowymiarowe postrzeganie osób z otoczenia bohatera, uchylą przed czytelnikiem rąbka tajemnicy, jaką kryje wewnętrzny świat nastolatka.

Oprac. Iwona Rams

Źródło:

https://pl.wikipedia.org/wiki/Nagroda_Literacka_%E2%80%9ENike%E2%80%99

<http://czepiamsieksiazek.pl/?p=2318>

<http://lubimyczytac.pl/>

<http://lubimyczytac.pl/>

<http://lubimyczytac.pl/>

<http://lubimyczytac.pl/>