

Analiza ankiety dotyczącej preferencji czytelniczych uczniów

(przeprowadziła i opracowała mgr Iwona Rams)

W dniach od 13. 02. do 17.02. 2017 przeprowadzono ankietę dotyczącą preferencji czytelniczej uczniów w klasach: 1a1, 1a2, 1 d, 2 d.

W ankiecie wzięły udział 74 osoby.

Celem badania było poznanie kategorii książek, jakie preferują czytelnicy, pozyskanie wiedzy dotyczącej ulubionych przez uczniów autorów i tytułów książek.

Z odpowiedzi na pytanie **Jakie książki czytasz najczęściej?** Wynika, że największą popularnością cieszą się książki o tematyce fantastycznej/fantazy (37 wyborów).

Drugie miejsce zajmują książki przygodowe – 34 wskazania. Na kolejnych miejscach plasują się: romanse (25 wskazań), lektury (24 wskazania), horrory (20 wskazań), kryminały (19 wskazań), książki psychologiczne (10 wskazań), historyczne (7 wskazań), sensacyjne (6 wskazań), literatura dokumentalna (5 wskazań), książki popularnonaukowe, obyczajowe i literatura fachowa (po cztery wskazania), poezja (3 wskazania). Jeden wybór padł na książki biograficzne.

Wśród autorów książek uczniowie preferują J. K Rowling (14 wskazań), Erikę Lenę Mitchell – brytyjską pisarkę, autorkę powieści „Pięćdziesiąt twarzy Greya” (6 wyborów), Andrzeja Sapkowskiego – pisarza fantasy (6 wyborów), J. R. R. Tolkiena – prekursora gatunku fantasy (6 wyborów), Stephenie Meyer amerykańską pisarkę, autorkę m. in. cyklu „Zmierzch” (5 wyborów). Po cztery wybory padły na Ricka Riordana – amerykańskiego pisarza książek fantasy oraz Nikolasa Sparksa – amerykańskiego „króla” prozy obyczajowej. John Green – amerykański pisarz gatunku young adult fiction będącą pomostem pomiędzy literaturą młodzieżową a literaturą dla dorosłych – autor m. in. „Papierowych miast”, został doceniony czterema głosami. Po trzy punkty uzyskali: Becca Fitzpatrick amerykańska autorka znana z serii „Szeptem” i Stephen King – amerykański pisarz literatury grozy. Po dwa głosy otrzymali: Colleen Houck – autorka słynnej „Kłątwy tygrysa”, Colleen Hoover – autorka bestsellerowej serii kryminałów „Pułapka”, Harlan Coben – amerykański pisarz powieści

kryminalnych, Agatha Christie – angielska autorka powieści kryminalnych, Henryk Sienkiewicz, Molier, Jojo Moyes brytyjska pisarka romansów. Zostali także wymienieni: Tahereh Mafi – amerykańska pisarka pochodzenia irańsko-amerykańskiego, autorka powieści łączącej w sobie cechy romansu i fantastyki naukowej „Dotyk Julii”, Tammara Webber – amerykańska autorka romansów, George R. R. Martin – amerykański pisarz twórca science fiction i fantasy – autor popularnej sagi „Pieśń lodu i ognia”, William Szekspir, Martyna Flemming – autorka m. in. biograficznej powieści „Życie pechowej emigrantki”, Gabrielle Zevin – amerykańska pisarka, autorka m. in. komedii romantycznych, Joanna Chmielewska – autorka powieści sensacyjnych, kryminalnych i obyczajowych, Małgorzata Musierowicz – autorka książek dla młodzieży, Antoine de Saint – Exupery, Conan Doyle - szkocki pisarz najbardziej ceniony za powieści detektywistyczne, Rafał Kosik – polski pisarz science fiction, Marek Krajewski polski autor kryminałów, Barbara Rosiek – słynna autorka „Pamiętnika narkomanki”, Paul Hoffman – amerykański pisarz fantasy, Jay Asher – amerykański pisarz powieści dla młodzieży.

Ulubionego autora nie podało 26 osób.

Wśród **ulubionych tytułów książek**, najwięcej osób wymieniło serię powieści „Harry Potter” J. K. Rowling (14 głosów). Drugie miejsce – po 12 punktów otrzymały książki: „Pięćdziesiąt twarzy Greya” E. L. James, trylogia „Hobbit” J. R. R. Tolkiena. Saga „Zmierzch” Stephenie Meyer uplasowała się na trzeciej pozycji (9 punktów). Książki, które zdobyły kolejne miejsca w rankingu czytelniczym, to: cykl o „Wiedźminie” Andrzeja Sapkowskiego, (7 punktów), kultowa powieść młodzieżowa „Chłopcy z Placu Broni” Ferenca Molnara, „Kamienie na szaniec” Aleksandra Kamińskiego i „Opowieści z Narni” C. S. Lewisa (po 6 punktów). Pięcioma punktami doceniono powieść „Gwiazd naszych win” Johna Greena.

Książki, które otrzymały po trzy punkty, to: romans „Szeptem” Beccy Fitzpatrick, powieść fantasy „Władca Pierścieni” Johna R. R. Tolkiena, „Mały Książę” Antoine’a de Saint-Exupery’ego, młodzieżowa powieść „Papierowe miasto” Johna Greena.

Dwoma punktami doceniono takie dzieła, jak: romans obyczajowy Tammara Webber „Tak blisko”, „Klątwa Tygrysa” Coleen Houck, książka fantastyczno-

przygodowa „Percy Jackson i Bogowie Olimpijscy” Ricka Riordana, „Ostatnia piosenka” Nicholasa Sparksa, powieść fantasy „Eragon” Christophera Paoliniego, „Ania z Zielonego Wzgórza” Lucy Maud Montgomery, „Krzyżacy” Henryka Sienkiewicza, „Insygnia. Wojny światów” S. J. Kincaida, romans „Love”, Rosie Cecelii Ahern, epicka trylogia fantasy „Lewa ręka Boga” Paula Hoffmana.

Wymieniano pojedyncze tytuły książek, wśród których znalazły się: romanse (11 tytułów), książki o tematyce społecznej (7 tytułów), książki o tematyce społeczno-obyczajowej (4 tytuły), horrory (4 tytuły), książki o tematyce wojennej (3 tytuły), kryminały (1 tytuł), science fiction (1 tytuł), przygodowe (1 tytuł), psychologiczne (1 tytuł), literatura fachowa (2 tytuły), sensacyjne (1 tytuł), fantasy (1 tytuł), kryminały (1 tytuł).

Dziesięciu czytelników nie ma ulubionego tytułu książki.

WNIOSKI

- Preferowana przez młodzież literatura fantasy świadczy o potrzebie głębszego poznania ludzkich pragnień i dążeń oraz pragnieniu przeniesienia się myślą do innej rzeczywistości celem odreagowania stresu;**
- Częste sięganie po romanse wskazuje na dużą wagę, jaką młodzież przywiązuje do miłości i uczuć;**
- Czytanie lektur może świadczyć o potrzebie wywiązania się z obowiązku szkolnego;**
- Preferowane przez uczniów horrory, kryminały, książki sensacyjne, psychologiczne oraz o tematyce obyczajowej mogą być wyrazem ciekawości świata, zainteresowania złożonością psychiki ludzkiej;**
- Cieszy fakt, że młodzież czyta książki o tematyce historycznej. Preferuje pozycje, których bohaterami są młodzi patrioci walczący o wolność Polski podczas II wojny światowej;**
- Czytanie literatury dokumentalnej i biograficznej jest wyrazem zainteresowania rzeczywistymi problemami człowieka i świata;**
- Młodzież nie zapomina także rozwijać swoich zainteresowań zawodowych, o czym świadczy sięganie po literaturę fachową.**